

Volta Mantovana - VoltaComics

19, 20, 21 settembre 2008

Ospiti I veronesi Cyrano Comics & Alessandro Sanna

Voltarte, il Festival di Volta Mantovana voluto e promosso dall'Assessore alla Cultura Orietta Zacco e dall'Amministrazione Comunale di Volta Matovana, prosegue il suo programma con VoltaComics, manifestazione del Fumetto, Illustrazione d'autore e gioco non tecnologico. Quest'anno l'iniziativa si svolge in collaborazione con i veronesi **CyranoComics** e il gruppo **Il Bivacco** (Castiglione delle Stiviere) che si occuperà del gioco non tecnologico. Ospite d'onore **Alessandro Sanna** (venerdì 19 settembre ore 19 presso Palazzo Gonzaga) che presenterà il volume *Il Bosco* (ed. Bloom). VoltaComics inoltre ha creato una sinergia con Stonarte, mostra di arte giovane, che si svolge a Castiglione delle Stiviere (dal 14 al 28 settembre – Palazzo Menghini). Anche in questa occasione ospite d'onore sarà Alessandro Sanna (domenica 21 settembre ore 19) con la presentazione del volume *il Bosco*. VoltaComics ospiterà nei locali della Casa del Giardiniere alcune opere di Stonarte e Stonarte nei locali di Palazzo Menghini alcune tavole dei Cyrano Comics presenti a Volta Mantovana. Durante VoltaComics sarà attivo un punto Bookcrossing, scambio e liberazione di libri, iniziativa gestita dal gruppo bookcrossing di Verona. Oltre al gioco non tecnologico e alla mostra di tavole originali, VoltaComics sarà l'occasione per incontrare gli autori e i disegnatori che saranno a disposizione del pubblico durante i giorni della manifestazione per disegni e conferenze. Il programma dettagliato della manifestazione verrà continuamente aggiornato sui siti www.voltamn.it - www.cyrano comics.org con tutte le indicazioni dei giochi e delle varie iniziative. Vi aspettiamo a Volta Mantovana il 19, 20 e 21 settembre 2008.

Qui di seguito il programma dettagliato della Manifestazione

CYRANO COMICS - www.cyrano comics.org

In Italia, per un qualche motivo che non è ben chiaro, il mestiere del fumettista non sembra essere apprezzato. Solo da poco tempo si dà a questo tipo di arte un significato un po' più alto di "roba da bambini". Eppure ci sono sempre più belle immagini nelle pubblicità, i comics americani hanno invaso le sale cinematografiche e le nostre edicole sono sommerse da manga e gadget legati al mondo dell'animazione giapponese. C'è persino chi è convinto il fumetto sia arte, e come tale, governata dalla passione, dal bisogno di comunicare. Ma per chi ha un tratto approssimativo, poco accattivante, resta quindi solo una scelta: trovare dei collaboratori che abbiano avuto in sorte il dono di dare vita ai disegni sulla carta e scrivere storie per loro. Ecco come nasce **la Cyrano F.C.** : un gruppo di disegnatori che cercava scrittori in gamba e questi, a loro volta, che possedevano storie da far realizzare ad artisti di talento. Ma l'idillio non è stato istantaneo. Era il 1996 e la storia di quegli anni è fatta di grandi progetti, tanto lavoro e pochissimi risultati visibili, se non le spassosissime strisce del geniale Francesco Finezzo. Nel frattempo, il tempo scorreva e qualche elemento ha finito per staccarsi dal gruppo, ma solo per lasciare spazio ai nuovi talenti e al nuovo entusiasmo che si erano aggiunti lungo la strada. Mancava solo la svolta e l'occasione per ripartire è giunta con il corso di fumetto tenuto presso Nuova Acropoli da Federico Gaspari, noto per *X-Boom*, fumetto pubblicato sulla pagine di *PM* che diverrà leader del gruppo. Preparatevi quindi a **vederli in azione a fine settembre a Volta Comics**. I nostri guasconi, infatti, per la fiera collaterale di **Voltarte**, hanno già in cantiere il secondo numero del loro magazine, che promette di bissare il successo della prima uscita, con le nuove produzioni di Andrea Donà, Francesca di Biase e Sara Caloi.

Alessandro Sanna presenterà, venerdì 19 settembre, alle ore 21 il suo ultimo volume *Il Bosco* (Ed. Bloom). Gli abbiamo rivolto alcune domande in esclusiva:

Quale è il tuo rapporto con il processo creativo?

Il mio lavoro è sempre una sfida. Che sia un mio progetto o una committenza, mi muovo sempre come un cieco che attraverso l'olfatto e il tatto cerca il sapore e la materia delle cose. Devo prima sentire di cosa si tratta e poi identifico quella cosa con uno strumento. Di solito prediligo le tecniche ad acqua perché sono imprevedibili e non facilmente domabili e non uso mai più di due o tre colori. Il bianco per me è sempre quello della carta, non transigo. Lavoro sulle stesse immagini allo sfinimento, tornisco le forme in un giusto rapporto tra il mettere e il levare dove le due cose spesso si confondono.

Com'è nato "Il Bosco"?

Il bosco è nato semplicemente dallo sperimentare tecnicamente lo strumento della china e pennello su carta patinata fotografica. Come soggetto ho usato il pretesto degli alberi vicino a casa mia, i pioppeti ordinati delle mie campagne. Dopo l'ambiente mi sono venuti i tipi che abitano il bosco che non necessariamente sono umani, anzi. Una tavola tira l'altra e sono arrivato alle sessanta tavole definitive che compongono il libro. Non ho progettato nessuno story board ma semplicemente mi sono lasciato andare dai dettami del mio inconscio.

Dall'illustrazione sei passato ai comics: evoluzione o un nuovo percorso espressivo?

Sono sempre stato attratto dalla narrazione grafica. I miei maestri sono Pratt, Breccia, Munoz, Mattotti, Pazienza. Allo stesso tempo però ho seguito un percorso grafico e pittorico che esulava dal discorso narrativo e questo mi è servito molto per esprimere con più forza la mia idea di arte sequenziale.

Riuscirà l'Italia, prima o poi, a riflettere e a rendersi conto delle parole di Hugo Pratt quando affermava che il fumetto è "letteratura illustrata"?

Penso che si stia facendo molto e bene in questo senso, ultimamente ho finito di leggere "S" di Gipi e quale miglior esempio di letteratura illustrata è questo!

Il Bivacco

L'associazione ludica "Bivacco" è attiva presso Castiglione delle Stiviere e in tutti i paesi limitrofi. Il Gruppo propone diverse iniziative e momenti di aggregazione rivolti a persone di tutte le età; gli interessi spaziano dai Giochi di Società da tavolo al Gioco di Ruolo e all'organizzazione di eventi artistici e musicali. All'interno della nostra sede puoi trovare molteplici tipi di giochi dal classico "Risiko" e "Monopoli" ai più complessi ma affascinanti "Axis&Allies" e "I Coloni di Catan". Ma non solo questo, per tutti gli appassionati del mondo sportivo c'è la possibilità di confrontarsi all'interno di agguerriti campionati di "Formula De", "Subbuteo" e "BloodBall". Il Mondo Fantasy in tutte le sue varianti e dimensioni trova grande spazio, dal WarGame da tavolo ai Giochi dal Vivo. Per rendere maggiormente realistici e coinvolgenti i WarGame sono disponibili numerosi scenari personalizzati per ambientazioni sia di tipo Fantasy sia di tipo Futuristico. Numerosi altri giochi sono a disposizione per tutti i soci: "Pirates", "Il Signore degli Anelli", "Star Wars", "Dungeons&Dragons"... Il Bivacco è presente nelle principali fiere di Fumetti e Giochi della provincia di Mantova e Modena con un proprio stand e organizza viaggi verso le principali fiere nazionali. Accanto a momenti esclusivamente ludici,

trovano spazio numerose iniziative come la partecipazione ai Carnevali, tornei sportivi, organizzazione di corsi di fumetto e mostre d'arte.

Programma versione breve e sintetica

Programma Manifestazione Palazzo Gonzaga Volta Mantovana dal 19 al 21 settembre 2008

Volta Comics Volta Mantovana) è in collaborazione con Stonarte (Castiglione delle Stiviere)

Il programma, dettagliato e continuamente aggiornato nel sito www.voltamn.it - www.cyranocomics.org , è il seguente

Incontri con le scuole – sabato 20 alla mattina

Mostra tavole di fumetto e illustrazioni – dal 19 al 21 – Casa del Giardiniere

Presentazione Numero 2 fanzine Cyrano Comics – 19, 20, 21 Palazzo Gonzaga

Battlecomic – fumettisti in lotta a suon di vignette – 20 e 21 pomeriggio – Giardini di Palazzo Gonzaga

Presentazione del volume di Enrico Martini *Songs of faith and evolution* – domenica 21 alle ore 17.30 – Palazzo Gonzaga

Bookcrossing – 19, 20, 21 settembre durante tutta la manifestazione – Giardini di Palazzo Gonzaga

Special Guest – Alessandro Sanna presenta *Il Bosco* (ed. Bloom)

Venerdi 19 settembre ore 21 Palazzo Gonzaga

Gioco non tecnologico – a cura del gruppo Bivacco (vedere programma definitivo sui siti indicati) – Giardini Palazzo Gonzaga